

Les vacances sont le temps des lectures continues et approfondies (temps dont vous ne disposerez pas vraiment le reste de l'année).

Il serait souhaitable de lire et de ficher au moins une des références par section ; quand l'œuvre est longue, j'ai indiqué la partie la plus pertinente pour le cours.

La lecture des recueils de textes rassemblés par thème publiés dans la collection GF Corpus est à poursuivre pendant toute l'année selon l'avancée des thèmes.

Plan du cours hypokhâgne 2024-25

- I. Percevoir, imaginer, croire
 - a. Les images physiques et leurs perceptions
 - b. Singularité et irréalité de l'image mentale
 - c. Sur la différence entre rêve et réalité
 - d. L'idéalisme de Berkeley et sa réfutation kantienne
- II. Connaître
 - a. La méthode
 - b. Fondements et induction
 - c. La causalité
 - d. Réalisme et instrumentalisme : le problème de la vérité scientifique
- III. Admirer : l'expérience esthétique
 - a. L'attitude et le jugement esthétique
 - b. Le beau et le sublime
 - c. L'œuvre d'art
- IV. La pensée et le corps
 - a. Le problème corps esprit et les dualismes classiques
 - b. L'identité psycho-physique

Bibliographie

Œuvres classiques

1. Platon, *Le Phédon*, trad. M. Dixsaut, Paris GF, rééditions multiples
2. René Descartes, *Méditations Métaphysiques*, Paris, GF, rééditions multiples (lire plus particulièrement les *Méditations* 1, 2 et 3)
3. David Hume
 - a) *Enquête sur l'entendement humain*, trad. A. Leroy, Paris, GF, 1995 (lire plus particulièrement les sections 5, 6 et 7)

b) *Essais esthétiques*, Paris, GF, rééditions multiples (lire plus particulièrement *Essai sur la norme du goût*)

4. Emmanuel Kant,

a) *Critique de la raison pure*, trad. A. Renault, Paris, GF, 2021 (lire la préface à la seconde édition, l'introduction et l'esthétique transcendantale)

b) *Le jugement esthétique* (choix de textes), PUF, rééditions multiples

Histoire des sciences et épistémologie

1. Arthur Koestler, *Les Somnambules*, Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers, Paris, Les Belles Lettres, 2012 (présentation très enlevée et très claire des grandes étapes de l'histoire des sciences jusqu'à Newton)

2. Gaston Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin poche, 2004 (lire les premiers chapitres sur la notion d'obstacle épistémologique p. 13 à 72)

3. Alan F. Chambers, *Qu'est-ce que la science?* Paris, Le Livre de Poche, 1990 (une introduction claire à la pensée de Popper, de Kuhn et de Lakatos)

Recueils de textes (exemples)

1. *La sensation*, textes choisis et présentés par C. Tinoco, GF Corpus, 2018

2. *L'expérience*, textes choisis et présentés par A. Barberousse, Paris, GF Corpus, 2015

3. *Le corps*, textes choisis et présentés par P. Touboul et E. Lévine, GF Corpus, 2015.

4. *L'âme*, textes choisis et présentés par E. Düring, GF Corpus, 2013

5. *L'œuvre d'art*, textes choisis et présentés par B. Lenoir, GF Corpus, 1999.

Philosophie générale (préparation de l'oral)

1. Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie, le Manuel*, Paris, Ellipse, 2013 (lire de temps à autre un chapitre, avec textes et introduction générale)

2. Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale : Histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences*, Paris, Armand Colin, 2014 (là encore, à consulter régulièrement pour combler ses lacunes)