

## Bibliographie de philosophie. Lakanal Khâgne BL 2024/2025

Les vacances sont le temps des lectures continues et approfondies (temps dont vous ne disposerez pas vraiment le reste de l'année). Il serait souhaitable de *lire et de ficher* 2 œuvres classiques, un texte contemporain et de consulter régulièrement les recueils de texte par thème (Corpus GF), travail qui est à poursuivre pendant toute l'année selon l'avancée du cours.

### Plan du cours 2024-25

#### Chap. 1. Faire (suite)

##### A. *L'œuvre d'art (suite)*

I. Le beau et le jugement esthétique

II. Le sublime (Burke, Kant)

##### B. *L'homo faber*

À partir de Protagoras et de Bergson

#### Chap. 2. Agir

##### A. *Être libre*

I. Liberté de la volonté (libre arbitre), liberté de l'action, et responsabilité

II. Conceptions du libre arbitre. 3 modèles

III. Déterminisme et indéterminisme

IV. Arguments en faveur de l'incompatibilisme et du compatibilisme

V. La liberté dépend de la croyance en la liberté (relève des raisons et non des causes)

##### B. *Se conduire (variétés de morale)*

I. Le perfectionnisme moral (Théorie antique des vertus, Descartes)

II. La sympathie (Rousseau, Hume, et Smith)

III. La règle et ses conséquences (Kant et Weber)

#### Chap. 3. Gouverner

##### A. *La cité selon Aristote (Les Politiques, I et III)*

##### B. *Le contrat : de la nature à l'artifice*

I. Les théories classiques

II. Les critiques du contrat et le renouvellement de la question de la justice

##### C. *Les traditions libérales et l'approche évolutionniste*

I. Tradition française (Montesquieu, Constant, Tocqueville)

II. Tradition anglo-saxonne (Mandeville, Adam Smith, Hayek)

III. Critique du libéralisme, réhabilitation de la justice sociale et du contrat (Rawls)

##### D. *La loi, l'État, la communauté*

I. Introduction historique

II. Le droit

III. L'État

1. Le peuple et la nation

2. Le bien commun

## Bibliographie

### ***Œuvres classiques***

1. Aristote, *Les Politiques* (livres I et III), trad. P. Pellegrin, Paris, GF, rééditions multiples
2. Descartes, *La Morale* (choix de textes sur la morale, dont notamment quelques lettres à Elisabeth, par N. Grimaldi), Paris, Vrin, 2002
4. David Hume, *Les Passions*, Paris, GF, rééditions multiples ; *Essais esthétiques*, Paris, GF, rééditions multiples
5. Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF, rééditions multiples ; *Le contrat social*, Paris, GF, rééditions multiples.
6. Emmanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Paris, GF, rééditions multiples, *Le jugement esthétique* (choix de textes), PUF, rééditions multiples
7. Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale*, trad. P. Wotling, Paris, Le livre de poche, 2000

### ***Textes contemporains, au croisement de la philosophie morale et de la littérature***

1. Frédérique Leichter-Flack, *Le laboratoire des cas de conscience*, Paris, Nuvis, 2022 (2015)
2. Céline Spector, *Éloges de l'injustice*. La philosophie face à la déraison, Paris, Seuil, 2016

### ***Recueils de textes (exemples)***

1. *L'État*, textes choisis et présentés par A. Öze, Paris, GF Corpus, 2013
2. *La Justice*, textes choisis et présentés par M. Bessone, Paris, GF Corpus, 2011
3. *La Loi*, textes choisis et présentés par G. Radica, Paris, GF Corpus, 2015
4. *Le Libéralisme*, textes choisis et présentés par M. Garandau, Paris, GF Corpus, 2018

### ***Philosophie générale (préparation de l'oral)***

1. Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie, le Manuel*, Paris, Ellipse, 2013. Lire de temps à autre un chapitre, avec textes et introduction générale
2. Jean-François Braunstein, Bernard Phan, *Manuel de culture générale : Histoire, religions, philosophie, littérature, arts, sciences*, Paris, Armand Colin, 2014. Là encore, à consulter régulièrement pour combler ses lacunes.